

Oggi. Alle 11.30 l'inaugurazione della statua restaurata. Coinvolto anche un team di operatori bergamaschi

Garibaldi riappare in tutto il suo splendore

Dopo mesi di intenso lavoro la statua di Garibaldi è pronta a rivelarsi nel suo nuovo splendore: questa mattina alla Rotonda dei mille alle 11.45 verrà infatti inaugurato il restauro al monumento dedicato all'Eroe dei due mondi. Le celebrazioni, organizzate dall'ufficio dello Staff del Sindaco del Comune di Bergamo, avranno inizio alle ore 11.30, partendo da Piazza Matteotti. Si è trattato, di un intervento meticoloso, coordinato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici di Milano e incluso nel programma «Luoghi della Memoria» per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

«Le operazioni eseguite sulla statua bronzea di Garibaldi sono di tipo totalmente conservativo - spiega il direttore dei lavori, l'Arch. Gaetano Puglielli. I lavori si sono quindi limitati ad una pulitura, una sorta di maquillage, delle superfici sia lapidee che bronzee allo scopo di restituire un decoro e una qualità percettiva ormai degradata. I risultati dell'intervento di restauro sono stati raggiunti attraverso contenute operazioni di nebulizzazione di acqua deionizzata allo scopo di rendere le patine superficiali, derivate da inquinanti e sporco, facilmente asportabili mediante una delicata azione meccanica effettuata tramite spazzolini, bisturi e altri strumenti».

Per garantire la durabilità dell'intervento si è poi provveduto alla stesura di protettivi finali con cere microcristal-



line per proteggere il monumento. La definizione delle fasi di lavoro ha coinvolto anche un team di operatori tutto bergamasco, dall'impresa di Torre Boldone «La Torre Restauri» di Antonio Moretti che con gli esperti dipendenti, coadiuvato dalla sorella Paola, esperta restauratrice e Mauro Persano, da anni prezioso collaboratore, insieme al fabbro Luigi Rizzi di Ponteranica, che ha operato sulla barriera in ferro e Giacomo Colombi di Peia, per le assistenze edili, ha saputo ridare lustro alla Statua. Grazie alla competenza di tutti e alla sensibilità nei confronti di una testimonianza storica è stato restituito alla città un importante monumento che ora possiamo ammirare e godere nella sua originaria bellezza.



Bergamo. Da domani pomeriggio al 20 novembre l'esposizione permanente in galleria Fanzago



L'artista Delasco inaugura il laboratorio Nostopart

Nostopart, l'arte pittorica di Pietro José Delasco, torna in città e lo fa con l'esposizione permanente in galleria Fanzago, situata lungo via Papa Giovanni XXIII. Una collezione di una ventina di opere dell'artista italo brasiliano che sarà inaugurata domani alle 16.30: le opere, delle dimensioni di 2 metri per 1,50, saranno esposte in galleria lungo il soffitto e le pareti, appese, affisse e appoggiate con l'intento di creare una grande immagine integrata con la galleria e i passanti.

A rendere ancora più suggestiva l'esposizione una telecamera riprenderà l'evento che potrà essere visto anche su Facebook, mentre domenica 13 novembre, alle 16, l'artista accoglierà i giovani visitatori donando un poster con tanto di autentica. Insomma un'occasione per scoprire l'arte di Delasco che ha già riscosso il



consenso della critica con la mostra «Genoma-Comportamenti Humani» organizzata al Centro culturale San Bartolomeo in Largo Belotti lo scorso gennaio. Di origini italiane, Delasco oggi vive e lavora in Brasile e in Italia arriva con

una ricca collezione artistica: si tratta di una serie di opere che rispecchiano i colori e la dinamicità del paese sudamericano. Le sue opere, di struttura articolata e realizzate con tecnica mista e perizia, sono il risultato di una felice evoluzione che spazia dal disegno classico alla sperimentazione, approdando a una personalissima soluzione di colori e di forme. E proprio l'esplosione di colori, la carica dinamica e le dimensioni che raggiunge usando singoli dipinti come tessere di un puzzle e l'uso di impianti fanno di Delasco un artista eclettico e innovativo. Le sue nuove creazioni artistiche nascono nel laboratorio in galleria Fanzago 11, «cuore» della Nostopart basata «su un metodo di lavorare un'immagine per ottenerne altre, senza fine - spiega l'artista - Questo è il principio della mia arte sperimentale da condividere».

Il restauro come
filosofia di vita



& MORETTI RESTAURI srl
ristrutturazione immobili di pregio

visita il nostro sito www.morettirestauro.it

"Impresa appaltatrice della opere di restauro della statua di Garibaldi"

PROGRAMMA PER LE CELEBRAZIONI
DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA.
COMUNE DI BERGAMO

RESTAURO DEL MONUMENTO A GIUSEPPE GARIBALDI
L'iniziativa è inclusa nel programma "Luoghi della Memoria", finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito delle Celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

L'intervento di restauro è stato effettuato in conformità con il progetto definitivo redatto dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e paesaggistici di Milano Responsabile Arch. Alberto Artioli
La Direzione dei Lavori è curata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con i tecnici della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano e del Comune di Bergamo.

- Responsabile Unico del Procedimento:
Dott. Arch. Marianna Cravanzola;
Dott. Arch. Gaetano Puglielli;
- Direttore dei Lavori:
Dott.ssa Lorenza Dall'Aglio;
- Direttore dei Lavori Operativo:
Dott. Arch. Federica Cavalleri;
Geom. Attilio Colianni;
- Ispettore di Cantiere:
Geom. Angelo Renzetti.
- Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione
Dott. Arch. Angelo Brena



Torre Boldone (Bg) Tel./Fax 035 361 533 - info@morettirestauro.it

