

SANTUARIO MADONNA D'ERBIA DI CASNIGO

*Riportato all'antico splendore
l'impianto decorativo interno al Santuario
della Madonna D'Erba in Casnigo
grazie ad un abile lavoro di resaturò*

■ CENNI STORICI

L'edificazione del santuario della Madonna d'Erba viene attribuita a due diverse vicende miracolose in due periodi storici differenti. La prima risalirebbe all'agosto del '500 in cui vedrebbe protagonista un contadino proprietario di una piccola stalla nel luogo in cui oggi si erge il santuario. Si narra infatti che il contadino infastidito dal passaggio di devoti al dipinto della "Madonna del latte" (oggi presente nell'abside centrale) un giorno lo avesse abbattuto a colpi di piccone, ma la mattina successiva l'opera la si ritrovò intatta. Il contadino a quel punto donò l'intera area alla chiesa.

La seconda risalirebbe a fine '800 in cui durante un forte temporale ad una bambina smarrita apparve la Madonna, che aprì la porta chiusa della stalla e diede lei riparo, acqua e cibo. In seguito a questa apparizione si costruì l'odierno santuario.

Oggi il Santuario è certamente famoso per la conservazione, in un'urna visibile ai devoti, dell'ultima veste talare indossata da Papa Giovanni Paolo II (Papa Wojtyła) nella

sua ultima uscita pubblica

L'OPERA DI RESTAURO

Il Santuario della Parrocchia di Casnigo è diviso in tre navate ciascuna di quattro campate quadrangolari; una sorta di nartece (struttura tipica delle basiliche dei primi 6-7 secoli del cristianesimo che collega la navata con l'esterno della chiesa ed ha la funzione di atrio) ospita l'organo al secondo livello. Privo di transetto si conclude con un'abside centrale e due cappelle laterali, di cui quella di sinistra conduce alla retrostante sagrestia.

L'intervento di restauro è stato concepito per riportare all'antico splendore sia le decorazioni che i cicli pittorici presenti. A tal fine si sono articolate sei fasi successive: pulitura, recupero della prima decorazione, consolidamento, stuccatura, fissaggio e restauro conservativo.

Sia il parroco Arciprete Don Giuseppe Berardelli che i cittadini di Casnigo hanno dimostrato grande apprezzamento e soddisfazione per l'ottimo risultato ottenuto con i lavori di restauro, l'impresa La Torre Restauri, ha potuto rea-

lizzare un'opera di alto livello tecnico, grazie anche alla sensibile direzione dei lavori dell'Arch. Gualtiero Oberti, che in sinergia e sintonia con il Funzionario Soprintendente alle Belle Arti di Brera, Dott.ssa AMALIA PACIA, hanno seguito passo passo i lavori nel Santuario



Il restauro come filosofia di vita



conservazione
e restauro
opere d'arte
affreschi
decorazioni



Sede legale: Via Gaito, 5 - Torre Boldone (Bg)
Tel./Fax 035 361533 - morettirita@tiscali.it

INFORMAZIONI PUBBLICITARIE

LA TORRE RESTAURI DI MORETTI ANTONIO

Restauratore con esperienza ventennale, Antonio Moretti apprende l'arte del restauro di affreschi e decorazioni nella prestigiosa e antica bottega dei F.lli Taragni di Bergamo.

Nel marzo del 1992 inizia l'attività in proprio, eseguendo, con il benessere delle Soprintendenze per i Beni e le Attività Culturali di Milano e Torino, numerosi interventi

di restauro conservativo su incarico di Curie, Parrocchie, Enti Pubblici e Amministrazioni Comunali, operando su Chiese - Palazzi, Teatri e Castelli.

Nel 2000 coinvolge nell'azienda anche la moglie Rita, ad occuparsi della parte amministrativa e la sorella Paola, esperta restauratrice, specializzata presso l'Istituto d'Arte di Firenze, ad affiancarlo nella gestione dei cantieri.

L'organico è costituito anche dall'esperto decoratore Mauro Persano e da validi dipendenti diplomati presso prestigiosi Istituti di restauro.

Specializzata nel restauro di affreschi e decorazioni, l'azienda dall'anno 2003 è attestata SOA nella categoria specialistica OS/02 (restauro superfici decorate e



beni mobili di interesse storico-artistico). E nel 2006 ha ottenuto la certificazione di qualità ISO 9001:2000.

Prerogativa de La Torre Restauri è l'unione tra vecchia artigianalità e nuove tecnologie. I due aspetti si fondono in una struttura aziendale dotata di grandi attrezzature come ponteggi, autocarri-gru, piattaforme aeree... inoltre

grazie ad una consolidata rete di collaborazioni con esperte maestranze in diversi settori specialistici l'impresa è in grado di garantire risultati di ottimo livello a prezzi competitivi per interventi "chiavi in mano".

Nota di lustro recente è che in settembre l'impresa La Torre Restauri è stata una delle aziende lombarde selezionate per promuovere l'eccellenza italiana nel mondo; per questo è stata invitata ad intervenire alla Fiera Italian Style svoltasi a Chicago tra il 19 e il 24 settembre, dove ha presentato pannelli decorati che hanno ottenuto unanime apprezzamento dai visitatori.