

Castione. Si chiudono i festeggiamenti per l'Addolorata. In serata la processione e spettacolo pirotecnico finale

Rusio, la Madonna torna alla chiesetta

Entrano nel vivo i festeggiamenti in onore della Madonna Addolorata di Rusio, il piccolo borgo antico situato nel comune di Castione della Presolana.

Dopo una settimana funzioni religiose e Rosario meditato il paese oggi si appresta a celebrare il giorno conclusivo della festa: una festa che si rinnova ogni 5 anni ma che affonda le sue radici nei secoli, con un rituale che risale al 1700 come spiega don Alessandro Baronchelli: «La festa della Madonna Addolorata è una ricorrenza molto sentita e non solo nella frazione di Rusio. Tutto il paese è infatti coinvolto nel mantenere viva una tradizione che vuole che la statua della Vergine Addolorata fosse portata in processione fino alla Parrocchiale di Castione e da qui poi alla chiesetta di Rusio. Una ricorrenza che negli ultimi decenni si ripete ogni 5 anni mentre prima cadeva ogni 7, coincidenti con i «7 Dolori della Madonna».

La festa è quindi cominciata domenica scorsa con la processione della statua della Madonna, una scultura risalente alla fine del '600 realizzata da un'artista locale, verso la Parrocchia di Castione dove è rimasta esposta per tutta la settimana alla devozione e alla preghiera della comunità castionese.

Oggi, domenica 9 ottobre, dopo le Sante Messe delle 8 e 10,30, alle 18,30 si terrà la solenne concelebrazione e a seguire la processione. Un solenne corteo che vedrà la statua della Madonna, portata dagli abitanti di Rusio e accompagnata da tutta la comunità, far ritorno dalla chiesa parrocchiale alla chiesetta del borgo antico. Al termine della processione il momento di festa conclusivo con lo spettacolo pirotecnico.



Rotonda dei Mille. Continuano a pieno ritmo i lavori di restauro per riportare la statua al suo antico splendore

Un nuovo fascino per Garibaldi

È il simbolo dell'Unità d'Italia ma anche di Bergamo, Città dei Mille, e della rotonda omonima dove si erge in tutta la sua fierezza. E se da qualche settimana la vedete coperta - o meglio non la vedete più - niente paura: la statua di Garibaldi è pronta a riapparire al centro della Rotonda dei Mille dove il prossimo mese di novembre si mostrerà in tutta la sua nuova bellezza. Merito di un team di lavoro formato dai tecnici della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano e dagli operatori incaricati dell'esecuzione dei lavori dall'impresa bergamasca «La Torre Restauri di Moretti Antonio» che, impegnati nell'opera di recupero dai primi di agosto, stanno eseguendo un intenso lavoro di restauro conservativo della statua. «Si tratta di una sorta di restyling - sottolinea il restauratore Antonio Moretti - di cui la statua aveva davvero bisogno». «Un lavoro di pulitura che non andrà a stravolgere nulla - aggiunge la sorella Paola - ma che servirà a dare un nuovo respiro alla statua».

Il lavoro di restauro della statua di Garibaldi, inserito nel programma «Luoghi della Memoria» finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, è cominciato con una serie di studi e analisi di tipo sia fisico che chimico dei fattori di degrado della statua, realizzato attraverso il prelievo di piccoli campioni delle croste carboniose accumulate nel corso degli anni. Uno studio teso alla ricerca filologica del linguaggio artistico dell'opera a cui è seguito un secondo studio analitico basato su rilievi grafici e fotografici della statua e su endoscopie per verificare lo stato di conservazione interna e valutare così le varie sezioni. «I lavo-



ri successivi si sono limitati ad una pulitura, una sorta di maquillage, delle superfici sia lapidee che bronzee, per restituire un decoro e una qualità percettiva ormai degradata - spiega l'Architetto Gaetano Puglielli, coordinatore e direttore dei lavori -. Abbiamo raggiunto questi risultati attraverso nebulizzazioni di acqua deionizzata a pressioni variabili, ma sempre molto ridotte, per rendere le patine superficiali, derivate da inquinanti e sporco, facilmente asportabili mediante una delicata azione meccanica». E per garantire la durabilità dell'intervento, al termine del restauro si provvederà alla stesura di protettivi finali con cere microcristalline in grado di proteggere l'opera senza modificarne la fruizione visiva. Insomma, un recupero a 360° che riporterà al massimo splendore la statua dell'Eroe dei due mondi.

BALCON art PRODUZIONE BALCONI IN LEGNO
ITALIA

BALCONART - ITALIA - 24020 Castione della Presolana BG
Via Risorgimento, 22 - Tel. 0346 61320 - www.balconart.it

MIGLIORATI S.N.C.
LAVORI EDILI
OPERE PER ACQUEDOTTI
FOGNATURE
SGOMBERO NEVE

Via Provinciale, 80 - 24020 Castione della Presolana (BG) - Tel/Fax 0346 30487 - Cell. 333 3474568
www.miglioratisnc.com

Il restauro come filosofia di vita

LA TORRE RESTAURI di MORETTI ANTONIO
conservazione e restauro opere d'arte affreschi decorazioni

& **MORETTI RESTAURI srl**
ristrutturazione immobili di pregio

visita il nostro sito
www.morettirestauro.it

"Impresa appaltatrice della opere di restauro della statua di Garibaldi"

PROGRAMMA PER LE CELEBRAZIONI DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA. COMUNE DI BERGAMO - RESTAURO DEL MONUMENTO A GIUSEPPE GARIBALDI
L'iniziativa è inclusa nel programma "Luoghi della Memoria", finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri nell'ambito delle Celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

L'intervento di restauro verrà effettuato in conformità con il progetto definitivo redatto dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e paesaggistici di Milano Responsabile Arch. Alberto Artoli
La Direzione dei Lavori è curata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in collaborazione con i Tecnici della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano e del Comune di Bergamo.

- Responsabile Unico del Procedimento: Dott. Arch. Marianna Cravanzola;
- Direttore dei Lavori: Dott. Arch. Gaetano Puglielli;
- Direttore dei Lavori Operativo: Dott.ssa Lorenza Dall'Aglio;
- Geom. Attilio Colianni;
- Geom. Angelo Renzetti.
- Ispettore di Cantiere: Dott. Arch. Angelo Brenna
- Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione

Torre Boldone (Bg) Tel./Fax 035 361533 - info@morettirestauro.it